



**Milanocosa – Voci-Intrecci-Progetti**, ([www.milanocosa.it](http://www.milanocosa.it)) è un'associazione culturale che svolge attività di promozione della cultura secondo criteri di ricerca interdisciplinare. Il fine generale è quello di favorire la circolazione e il confronto fra linguaggi, ambiti e saperi diversi, spesso vicini ma separati e non comunicanti tra loro, come tanti *acquari* affiancati e impilati in un negozio di animali esotici. Il nome indica che tutto prese avvio da Milano, considerato come punto di partenza di un progetto culturale aperto a tutti coloro che si riconoscono nell'obiettivo di poter interagire con maggiore coscienza critica e presenza nel mondo in cui viviamo. Un mondo che tende a diventare un accumulo di insofferenze e disagi, in primo luogo del corpo, che non riesce più a trovare nel territorio in cui vive un referente unitario, un senso di appartenenza e un'interazione complessa; capaci di mettere in rapporto creativo e dialettico l'identità singola e collettiva, e tali da far sentire quest'ultima come *casa comune*. **Milanocosa** è stata costituita nel giugno 2000 dall'attuale presidente Adam Vaccaro con un gruppo di scrittori, poeti, critici, poeti sonori e visivi, pittori, architetti, psicoanalisti, giuristi, ecc. Su questa base, sono state realizzate numerose iniziative, a livello milanese, nazionale e internazionale.

€ 10,00

*Ti saluto, ti canto, airone  
ritornato a infilare le zampe  
nelle risaie lombarde  
canto la mia liberazione  
appena uscito dalla prigione  
disceso nelle acque  
dove il seme va maturando  
ancora una volta hai reciso  
le sbarre invisibili ma sicure  
alzate tra me e il mondo  
di nuovo fai delle parole  
i tramiti cantabili  
tra me e il mondo separato dal letargo d'inverno  
tu preparavi il ritorno  
io dormivo chiuso in una parete di ghiaccio naturale  
e artificiale interminabile inverno del Nord  
gli occhi fatti opachi  
dai cristalli del gelo  
(ci sono sette tipi di gelo  
io stavo chiuso nell'ottavo  
quello prodotto dal silenzio  
muto come ogni lingua  
divien gelando muta)  
airone, suono del contatto, dell'unione*

*le mani battono nell'aria  
insieme alle tue ali  
subito mi fisso immobile al suolo  
rimango come te zampe nell'acqua  
come fossi ancora cieco e sordo  
e non lo sono più  
fisso a guardare dove il sole scende  
in attesa di sentirlo risalire alle spalle  
avverto il sobollire nello scroto  
il sesso ricomincia a distendersi  
prepara la sua lievitazione  
teso come il tuo becco nella palude  
tu come tutti gli aironi  
arrivi qui nelle acque tiepide per fecondarti  
(gli altri, gli scomparsi  
nel volo del ritorno  
fanno lo stesso  
nella memoria della specie  
compiono gli stessi tuoi movimenti)  
così tu mostri  
ciò che devo fare anch'io  
il mio sapere  
formi con un'immagine disegnata*

(da Airone)

ISBN 978-88-902745-2-7

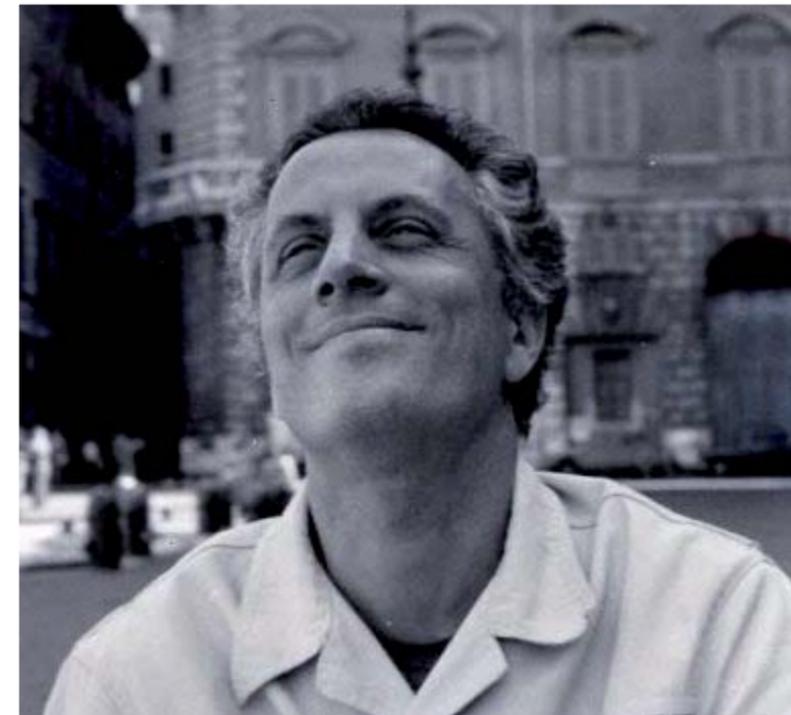


9 788890 274527

MILANOCOSA  
ATTI  
CONVEGNO  
SU  
ANTONIO  
PORTA

Convegno 9 dicembre 2009 Palazzo Sormani Milano

## IL GIARDINIERE CONTRO IL BECCHINO Memoria e (ri)scoperta di Antonio Porta



Atti a cura di Adam Vaccaro



Biblioteca comunale di Milano  
Palazzo Sormani – Sala del Grechetto  
Via Francesco Sforza 7 – MILANO

9 dicembre 2009 – ore 17,30-21,00

**Milanocosa**  
Presenta

*Il giardiniere contro il becchino*  
Memoria e (ri)scoperta di Antonio Porta

A cura di Adam Vaccaro

Contributi critici di:  
Gio Ferri, Milli Graffi, Niva Lorenzini,  
John Picchione, Adam Vaccaro

Testimonianze e letture di:  
Francis Catalano, Gilberto Finzi,  
Maria Pia Quintavalla,  
Italo Testa, Gianni Turchetta,  
Patrizia Valduga

Intervento al pianoforte di Giuliano Zosi  
dedicato a Porta

Partecipa Rosemary Liedl Porta

A venti anni dalla scomparsa e  
alla pubblicazione del libro  
*Tutte le poesie (1956-1989)*,  
Garzanti – Gli Elefanti

Un poeta e una presenza culturale che  
vogliamo ricordare per i molteplici sensi  
ancora attuali della sua eredità

Collaborazione all'organizzazione di:  
Claudia Azzola, Laura Cantelmo,  
Luigi Cannillo, Gio Ferri